



Dance Infinity Marathon



INDICE

1. Generalità
2. Territorio
3. Definizione delle Categorie
4. Specificazione tecnica dei balli
5. Collegio dei Giudici
6. Direzione delle Competizioni
7. Svolgimento della competizione
8. Approvazione delle competizioni ed altri aspetti amministrativi
9. Diritti audiovisivi e pubblicitari
10. Regole di disciplina

INTRODUZIONE

Il presente Regolamento "MARATONA DI DANZA" regola e disciplina l'iscrizione e la partecipazione all'evento, "Dance Infinity Marathon", nel rispetto dei principi della dignità dei partecipanti, rispetto delle norme, atte a tutelare la salute e nel rispetto dei principi base della danza, intesa sia come sport che come attività ludico ricreativa, sotto tutti gli aspetti: agonistici, terapeutici, formativi.

1. Generalità

Articolo 1. Il presente Regolamento disciplina il sistema di partecipazione alla Maratona di danza. La commissione che lo ha redatto può:

- a) Procedere alla revisione periodica del presente Regolamento;
- b) Dettare, qualora lo ritenga conveniente, norme supplementari e/o autorizzare eccezioni;
- c) Controllare la sua applicazione;
- d) Sorvegliare su possibili infrazioni e imporre le sanzioni corrispondenti

Articolo 2. Per poter partecipare alla Maratona di danza è necessario essere iscritto alla competizione ed essere in possesso del certificato di idoneità all'attività agonistica rilasciato un mese prima della competizione e in corso di validità.

Articolo 3. Ai vincitori della Maratona spetta il diritto di fregiarsi del titolo di Campione. D'altro canto il titolo di campione non può essere assegnato che al vincitore della Maratona.

Articolo 4. La selezione dei partecipanti alla maratona sarà effettuata in base ad effettivi requisiti stabiliti dal presente regolamento.

Articolo 5. La Commissione Gare terrà un albo risultati. Nell'albo risultati verranno archiviati i risultati di tutte le maratone, inclusa la documentazione completa delle votazioni dei giudici, sia delle fasi eliminatorie che finali e lo stato della graduatoria.



Dance Infinity Marathon



Articolo 6. Il calendario della maratona sarà strutturato su base annua.

2. Territorio

Articolo 7. Alla maratona potranno partecipare residenti di una determinata area, definita area di Ammissione alla competizione. Se l'Area non viene specificata, si intende l'intero territorio nazionale e internazionale.

Articolo 8. Affinché un partecipante possa rappresentare una area territoriale in una competizione più ampia, è necessario che il partecipante appartenga a quell'area territoriale.

3. Definizione delle Categorie

Articolo 9. I partecipanti concorrono in un'unica categoria over 18.

4. Specificazione tecnica dei balli

Articolo 10. La maratona di ballo sarà disputata su una serie di balli stabiliti dal presente regolamento, secondo la sottostante tabella che, periodicamente, al ripetersi dell'evento può essere cambiata. La tabella dovrà sempre riportare:

- **Titolo dei Brani**
- **Autori e Cover dei brani**
- **Durata dei brani**
- **Elenco in ordine di esecuzione.**

(ALLEGATO ESEMPIO DI TABELLA)

Articolo 11. Verrà sempre indicato dove trovare oppure ricevere i video dettagliati con i passi di ballo a tempo musicale.

Articolo 12. Ad una durata superiore di quanto stabilito (almeno 6 ore) e di un numero di persone rimaste, ancora partecipanti, inferiore a 8, la prestazione verrà valutata con un giudizio tecnico della performance nelle due ore successive di competizione.

Articolo 13. È proibito in tutti i balli eseguire passi diversi da quelli previsti dai programmi obbligatori.

Articolo 14. Abbigliamento:

- **Ballerino:** Pantaloni lunghi sobri, parte superiore corpo e petto interamente coperta e sobria.
- **Ballerina:** pantalone o gonna sobria, oppure vestito di un solo pezzo. Corpo e petto interamente coperti.

Articolo 15. La pista sarà adeguata alle esigenze della manifestazione.



Dance Infinity Marathon



Articolo 16. Nello svolgimento della competizione “MARATONA DI DANZA” sarà prevista l’ambulanza e il personale addetto.

Articolo 17. La pausa è prevista ad intervalli regolari: verranno previste delle fasi di un numero di balli codificati, interrotte da una pausa, prima di ricominciare e ripetere il ciclo di balli e disciplinata secondo le normative del presente regolamento. Si può interrompere la competizione di danza solo durante le pause previste, ma senza abbandonare il luogo di svolgimento della competizione e rimanendo negli spazi previsti durante le pause. Ci si può rifocillare con provviste proprie, ad eccezione di tutti i prodotti specificatamente non ammessi dalle regole antidoping e/o dal presente regolamento. Le necessità fisiologiche possono essere espletate soltanto durante le pause previste.

Articolo 18. Un concorrente deve ritirarsi immediatamente dalla competizione qualora non acceda al turno successivo.

5. Collegio dei Giudici.

Articolo 19. Nelle competizioni MARATONA DI DANZA il Collegio dei “Giudici Ispettori di Pista” sarà composto come minimo da 5 Giudici.

Articolo 20. I “Giudici Ispettori di Pista” dovranno essere riconosciuti come tali, nella specialità oggetto della competizione, da parte del comitato organizzatore.

Articolo 21. In caso di infrazioni, ogni partecipante dovrà essere valutato come eliminato dal proseguimento della maratona.

Articolo 22. Durante gli intervalli di una competizione i “Giudici Ispettori di Pista” devono astenersi dal commentare le prestazioni.

Articolo 23. I “Giudici Ispettori di Pista” non hanno nessun obbligo di giustificare il loro giudizio.

Articolo 24. Qualora i “Giudici Ispettori di Pista” non abbiano familiarità con il presente Regolamento, all’inizio delle gare, il Direttore della competizione darà, ad ogni Giudice, le istruzioni, che si presentano come allegato D, con l’indicazione di leggerle con attenzione e si metterà a loro disposizione per eventuali chiarimenti.

6. Direzione delle Competizioni

Articolo 25. Della Direzione della competizione è incaricato il Direttore di Gara, che avrà come collaboratori il Segretario e lo staff di Verbalizzazione. Tutti sono tenuti a conoscere il presente Regolamento.

Articolo 26. Il Direttore di Gara è responsabile affinché la competizione si svolga nel rispetto del presente Regolamento. In particolare, a lui competono i seguenti compiti:

- a) controllare la validità e la durata dei brani musicali;
- b) controllare il rispetto delle norme sul vestiario dei concorrenti;
- c) controllare la distribuzione del numero di partecipanti;



Dance Infinity Marathon



- d) controllare la corrispondenza delle iscrizioni rispetto ai partecipanti, che prendono parte alla manifestazione/competizione "Dance Infinity Marathon";
- e) avvisare i partecipanti che sono stati penalizzati da un "Giudice Ispettore di Pista" e notificare la penalizzazione anche al resto dei "Giudici Ispettori di Pista". Deve inoltre rendere effettive le penalizzazioni.
- f) richiamare all'ordine i partecipanti che non si comportano correttamente o che omettono di ballare, e, eventualmente, espellerli dalla competizione.
- g) prendere decisioni su tutto quanto concerne il buon corso della competizione.

Il Segretario di Gara ha le seguenti funzioni:

- a) controllare che i partecipanti iscritti corrispondano agli iscritti alla competizione

Articolo 27. Lo staff di Verbalizzazione ha come compito quello di far conoscere immediatamente al Direttore di Gara i casi di partecipanti penalizzati, così come qualsiasi altra irregolarità che riguardi le votazioni o punteggi dei "Giudici Ispettori di Pista".

Articolo 28. I Verbalizzatori devono essere abilitati. Qualora lo scrutinio venga fatto tramite personal computer, il programma deve altresì essere omologato.

Sezione 7. Svolgimento della competizione

Articolo 29. Prima della competizione, il Segretario di Gara potrà ottenere dall'organizzatore una lista dei ballerini registrati, con tutte le informazioni necessarie, atte a definirne la regolarità.

Articolo 30. La competizione potrebbe includere una finale, che sarà preceduta dalla fase eliminatoria.

Articolo 31. Tutti i partecipanti devono iniziare contemporaneamente, secondo un countdown stabilito e annunciato.

Articolo 32. Il proseguo della competizione dei partecipanti avverrà in base alla loro resistenza o all'eventuale eliminazione per sanzione.

Articolo 33. La gara potrebbe non prevedere la finale, ma l'eliminazione dei partecipanti, fino all'unica presenza rimasta che, in automatico, designerà il campione della maratona.

Articolo 34. La posizione finale di ogni partecipante verrà stabilita in base alla durata e alla resistenza in pista dei singoli iscritti.

Articolo 35. Nel caso si renda necessaria la finale, i partecipanti verranno valutati in base a parametri qualitativi (Dance Gold System)

Articolo 36. Ai partecipanti verrà comunque assegnata una posizione in base alla resistenza in pista.

Articolo 37. In qualunque ballo e in qualunque fase della gara, i "Giudici Ispettori di Pista", che rilevano delle infrazioni delle regole, devono penalizzare il partecipante, eliminandolo. **Al primo richiamo cartellino giallo, al secondo richiamo cartellino giallo ed espulsione.**



Dance Infinity Marathon



Articolo 38. Nel caso un partecipante si assenti in un ballo di gara o si allontani dalla pista prima che termini la musica, verrà escluso dalla competizione e la sua posizione sarà quella raggiunta in quel momento.

Articolo 39. Durante tutto il periodo dei brani e delle pause che introducono i balli successivi, non è consentito: chinarsi a terra, appoggiare le mani o le ginocchia sul pavimento; appoggiarsi su un altro partecipante o su altro materiale di sostegno; avere alcun tipo di contatto con altro partecipante, Inoltre è vietato ripresentarsi in pista una volta eliminati

Articolo 40. Al fine di preservare la salute e l'incolumità di ogni singolo partecipante, nel caso in cui i Giudici Ispettori di Pista e/o il Direttore di Gara ritengano che un partecipante non sia più idoneo fisicamente a proseguire la competizione, il partecipante verrà eliminato dalla gara.

Articolo 41. Finché non termina completamente la competizione, possono aver accesso alle classifiche finali dei "Giudici Ispettori di Pista" solo: il Direttore di Gara, il Segretario, i Delegati della Commissione Gare ed i Membri della stessa Commissione.

Articolo 42. Una volta terminata la competizione, verranno effettuate le premiazioni e resi noti i risultati delle finali. Nel caso venga disputata la finale, opzionalmente, prima di rendere pubblici i risultati completi della gara, possono essere rese note le votazioni dei Giudici ai singoli partecipanti nei balli di finale.

Articolo 43. In tutti i casi, una volta terminata la competizione e proclamati i risultati, i competitori avranno accesso ai risultati sia delle finali che delle eliminatorie.

Articolo 44. Il Segretario di gara conserverà on line le classifiche e/o votazioni dei giudici per un periodo di due mesi, al fine di permettere eventuali ricorsi.

8. Approvazione delle competizioni ed altri aspetti amministrativi.

Articolo 45. I diritti del format della manifestazione denominata "Dance Infinity Marathon" sono esclusivi e riservati e sono coperti da diritti d'autore (copyright) e marchio registrato.

9. Diritti audiovisivi e pubblicitari

Articolo 46. La competizione "Dance Infinity Marathon" si riserva i diritti esclusivi di riprese audiovisive e della conseguente commercializzazione in tutte le sue forme, così come il diritto all'utilizzo successivo di tali riprese. La "World Dance Sport Movement" potrà cedere questo diritto ad altre persone o organizzazioni. Anche l'organizzatore ha pieno diritto all'utilizzo degli audiovisivi. L'iscrizione di un partecipante alla competizione crea l'implicita accettazione ed il consenso all'utilizzo della parte audiovisiva della competizione. Qualora non si permettano riprese pubbliche, la "World Dance Sport Movement" permetterà che i partecipanti possano entrare in possesso delle copie degli audiovisivi a prezzi ragionevoli.



Dance Infinity Marathon



Articolo 47. La “World Dance Sport Movement” per la competizione “Dance Infinity Marathon” si riserva il diritto esclusivo della trasmissione televisiva.

Articolo 48. I competitori possono esibire la pubblicità solo sull’abbigliamento e seguendo le seguenti regole:

- a) Ogni competitore può avere un solo marchio pubblicitario;
- b) La pubblicità dovrà misurare al massimo un’area di 21 cm² con la larghezza massima di 10 cm.

10. Regole di disciplina

Articolo 49. Sono ritenute infrazioni molto gravi le seguenti azioni od omissioni:

- a) Qualsiasi accordo o intimidazione rivolte a predeterminare il risultato della competizione;
- b) Il consumo di sostanze che il Consiglio Superiore dello Sport ha dichiarato proibite, come causanti un aumento artificiale delle capacità fisiche; si considera inoltre molto grave il rifiuto di sottomettersi ai controlli che la Commissione Gare potrà esigere al riguardo, come qualsiasi azione od omissione che impedisca la corretta realizzazione di tali controlli;
- c) Il comportamento aggressivo prima e durante la competizione;

Articolo 50. Sono considerate infrazioni gravi le seguenti azioni od omissioni;

- a) L’uso indebito dei termini di MARATONA DI DANZA”

Articolo 51. Sono considerate infrazioni lievi le seguenti azioni od omissioni:

- a) L’utilizzo di abbigliamento non in regola con il regolamento;
- b) Qualsiasi altra azione od omissione contraria al presente Regolamento e che non sia stata presentata negli articoli precedenti come infrazione grave o molto grave.

Articolo 52. Nel caso l’autore di una infrazione sia un ballerino, la sanzione consisterà:

- a) nel caso di infrazioni molto gravi: sospensione dalle competizioni ed esclusione dalla graduatoria.
- b) Nel caso in cui l’infrazione sia commessa durante una competizione, il delegato della commissione, potrà escludere il partecipante dalla competizione stessa in cui sta gareggiando.

© Copyright “Dance Infinity Marathon”

Il Dance Infinity Marathon è un metodo di competizione per discipline nelle quali l’attività performativa è accompagnata ad un ritmo musicale. Il Dance Infinity Marathon è l’unico sistema che prevede la competizione per durata e tenuta fisica, valutata dalla resistenza in continuità nell’arco di tempo da parte di un partecipante.

Qualsiasi metodo di competizione, che preveda che ogni partecipante iscritto ottenga la vittoria della competizione per permanenza, durando più a lungo, “chi dura di più vince”, è da considerarsi “Dance Infinity Marathon”.